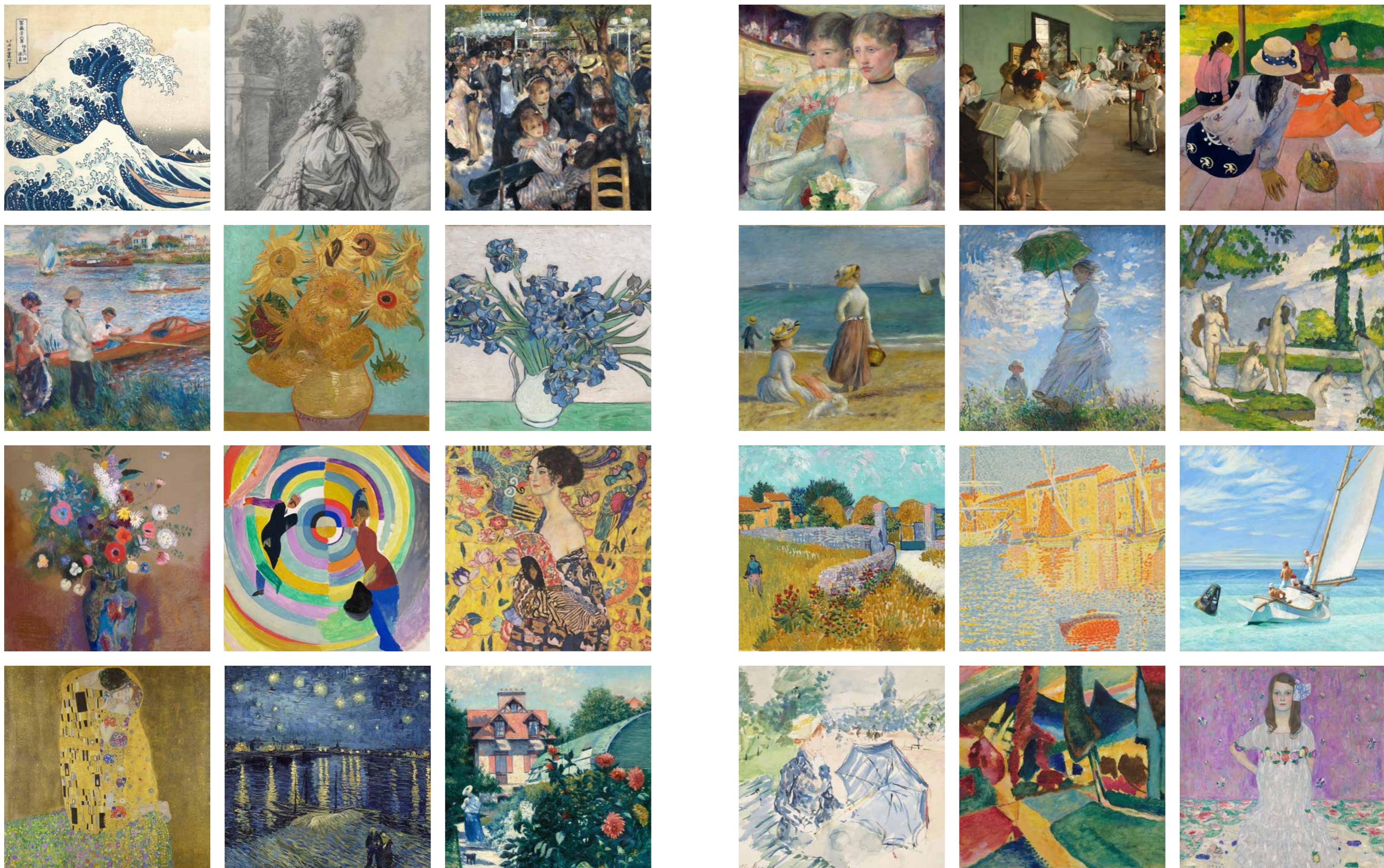


# MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939

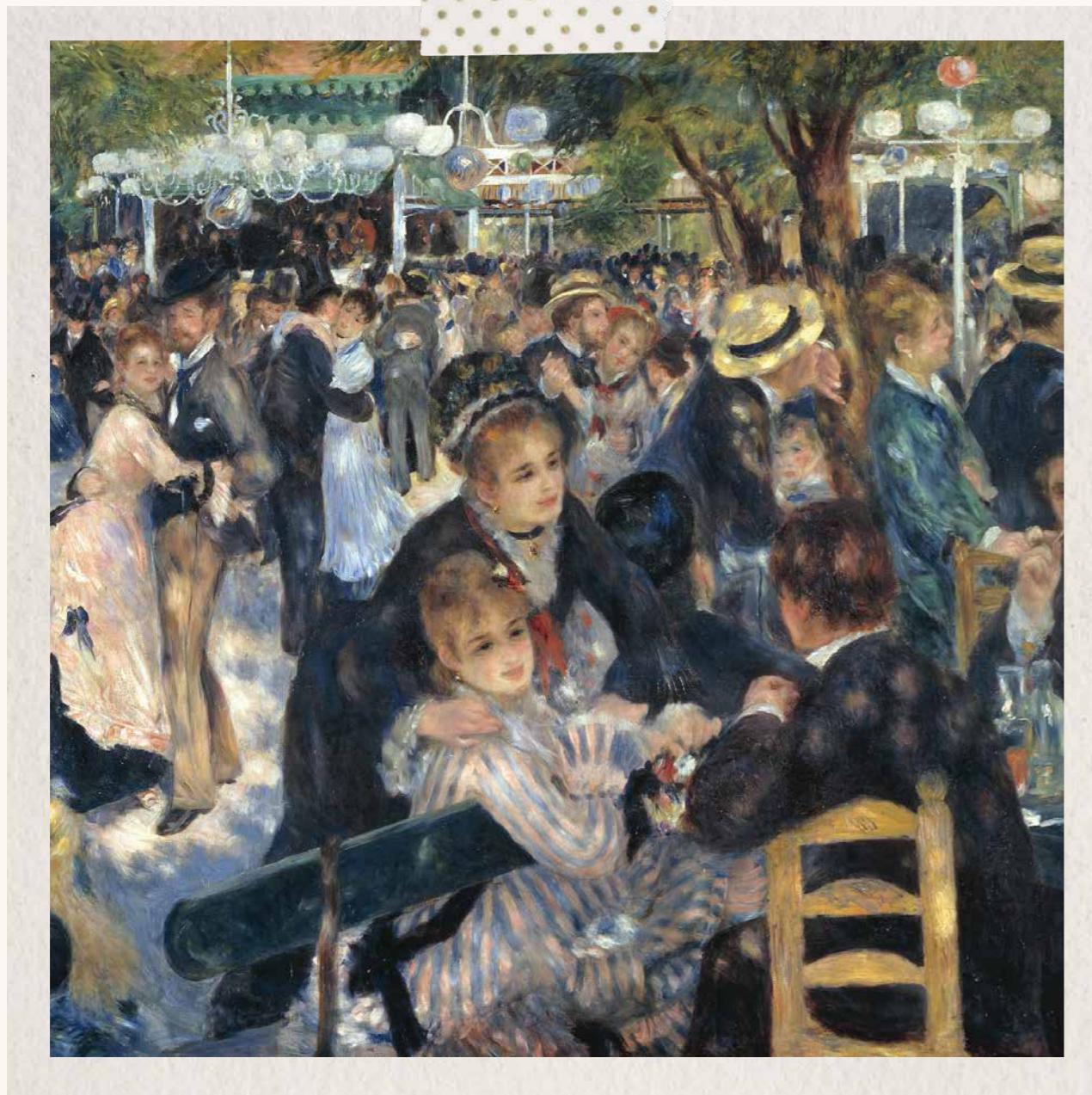


MUSÉE | COLLECTION | 24-25



# MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



Fabricant créateur de soieries depuis plus de trois générations, la maison Malfroy est reconnue pour sa singularité et la qualité de ses créations.

La Maison Malfroy entretient depuis toujours un lien étroit avec le monde de l'art. Cette saison encore, nous avons compulsé les archives du patrimoine artistique mondial pour en extraire les grandes œuvres d'art qui se prêtaient le mieux à la reproduction sur soie.

Nous sommes fiers de vous présenter notre collection «Les grands peintres». Une sélection de foulards portant la force des tableaux d'artistes unanimement reconnus. Nous avons fait le choix de ne pas interpréter ou modifier les œuvres choisies, nous les sublimons simplement avec un apport de couleur, qui les encadre par une bordure ou un subtil roulotté main ou machine à la française .

Proposez à votre clientèle l'art sur soi(e) !

# HENRI ROUSSEAU

REF 31451

CARRÉ FORêt TROPICALE AVEC SINGES  
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT

# HENRI ROUSSEAU

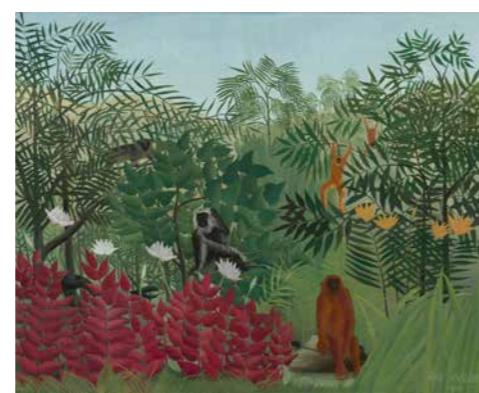
REF 31452

CARRÉ LA JUNGLE EQUATORIALE  
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT

Tropical Forest with Monkeys  
1910, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America



6

La Jungle Equatoriale  
1909, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America



7

# HENRI EDMOND CROSS

REF 31448

CARRÉ JARDIN DU PEINTRE A SAINT CLAIR  
TWILL 100% SIOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

# HENRI EDMOND CROSS

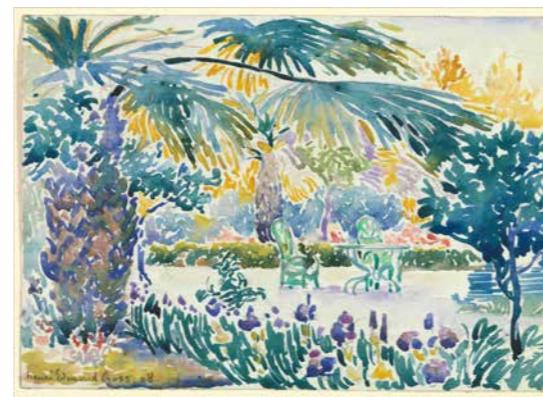
REF 31449

CARRÉ VALLÉE AVEC SAPIN  
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

Jardin du Peintre à Saint Clair  
1908, Aquarelle sur graphite  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



8

Vallée avec sapin  
1909, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



9

# WILLIAM TURNER

REF 31447

CARRÉ VENISE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON HEM



COL 1 BLEU

REF 31450

CARRÉ LA PRAIRIE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

Venice : The Dogana and San Giorgio Maggiore  
1834, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America



# KATSUSHIKA HOKUSAÏ

REF 31026

CARRÉ LA VAGUE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 BLEU

La Grande Vague de Kanagawa  
1831, Gravure sur bois  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America





## ELISABETH VIGÉE LE BRUN

REF 31032

CARRÉ MARIE-ANTOINETTE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 NOIR



COL 2 ROSE

Marie-Antoinette dans un parc  
1780, Craie noir, perplexe et blanche sur papier bleu  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



# AUGUSTE RENOIR

REF 31028

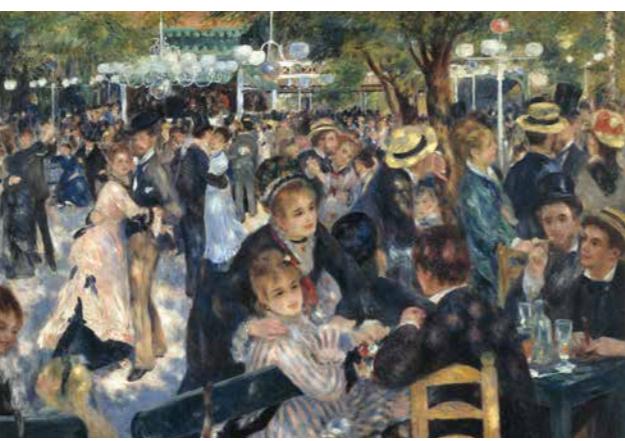
CARRÉ BAL DU MOULIN

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 MARINE

Bal du moulin de la Galette  
1876, Huile sur toile  
Musée d'Orsay  
Paris, France



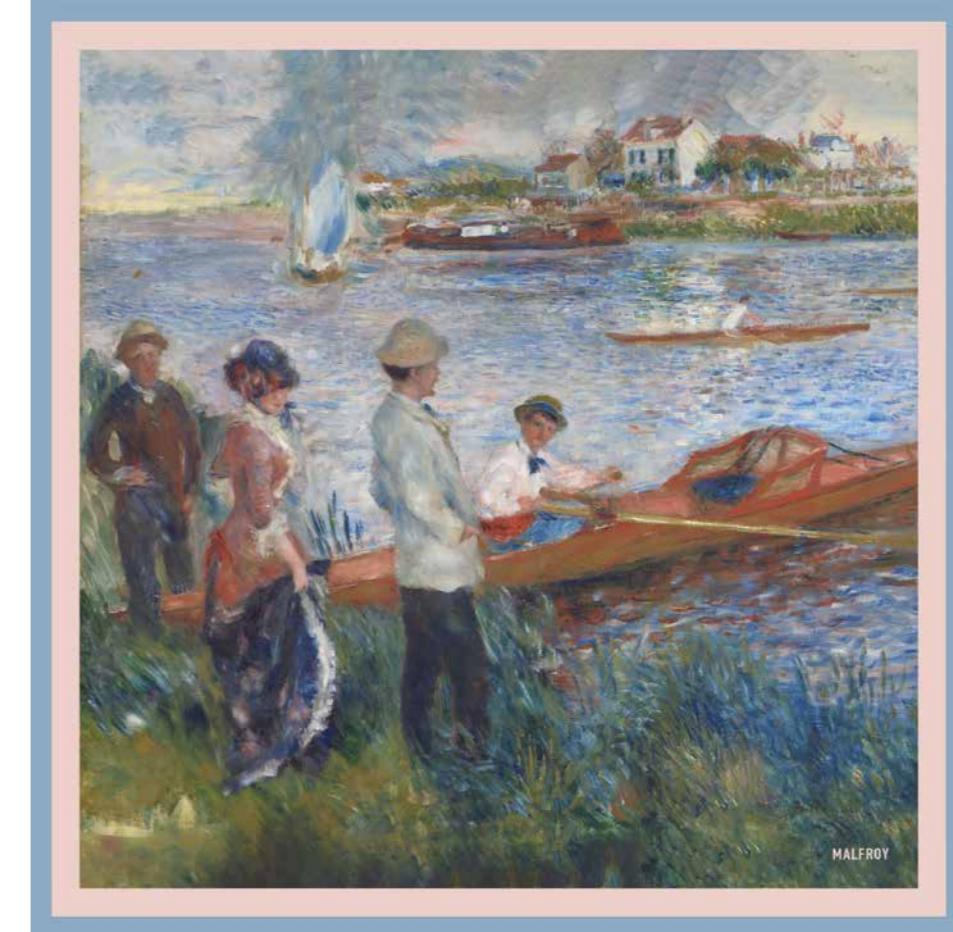


## AUGUSTE RENOIR

REF 31030

CARRÉ RAMEURS À CHATOU

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU ROSE

Rameurs à Chatou  
1879, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America



# VINCENT VAN GOGH

REF 31027

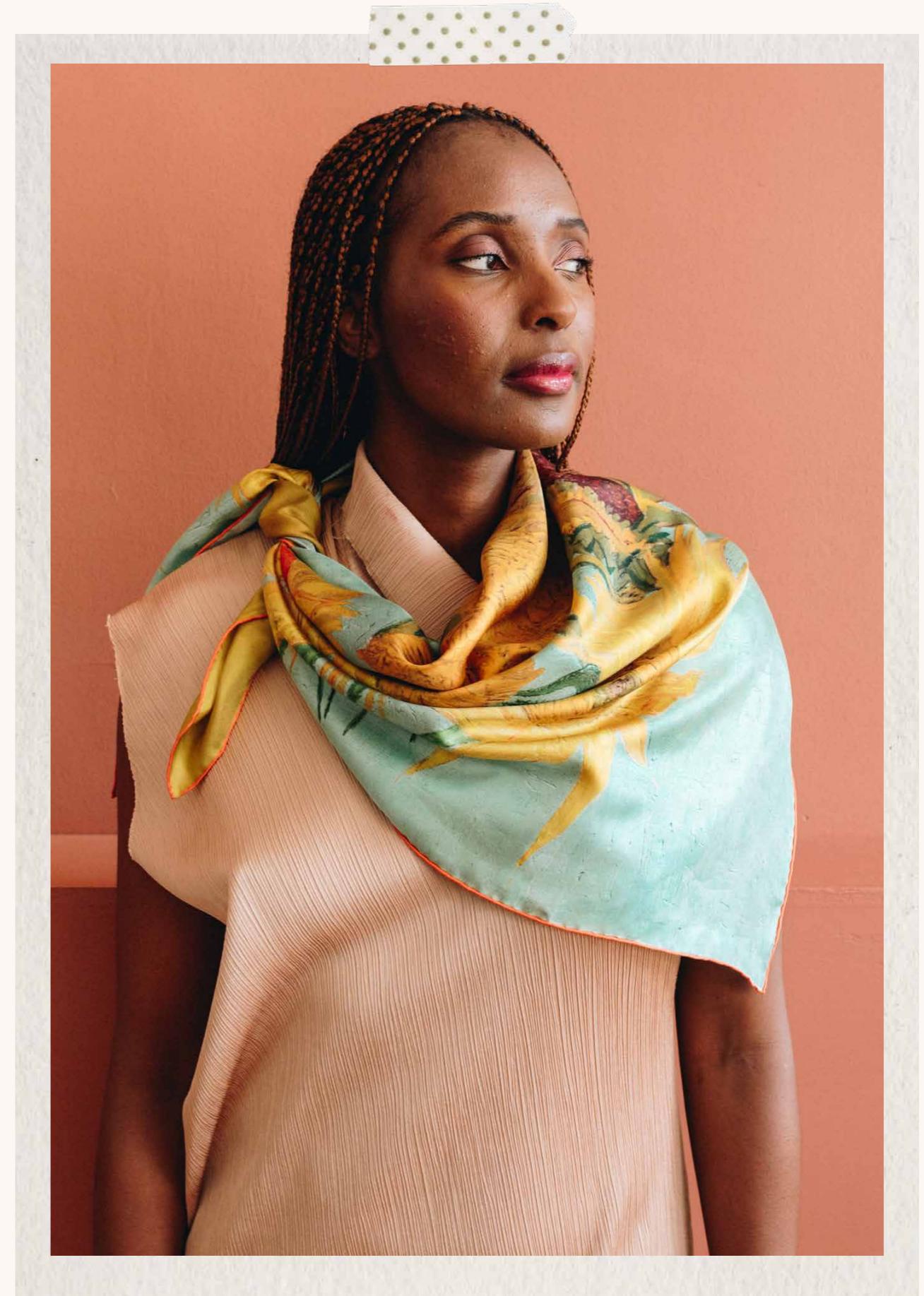
CARRÉ TOURNESOL

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ORANGE

Les tournesols  
1888, Huile sur toile  
Philadelphia Museum of Art  
Philadelphia, United States of America



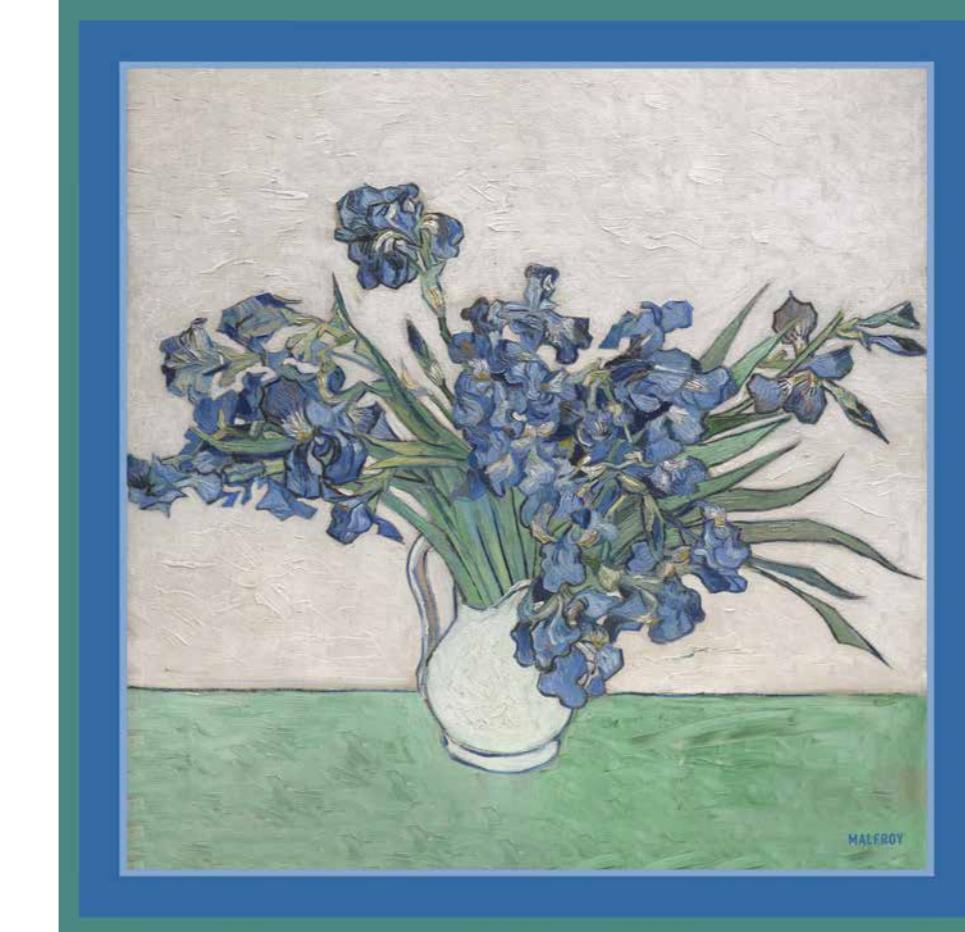


## VINCENT VAN GOGH

REF 31029

CARRÉ IRIS

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT BLEU

Les iris  
1890, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



# ODILON REDON

REF 31031

CARRÉ BOUQUET

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 MULTICO



Bouquet de fleurs  
1900-1905, Pastel sur papier  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United States of America



# ROBERT DELAUNAY

REF 31033

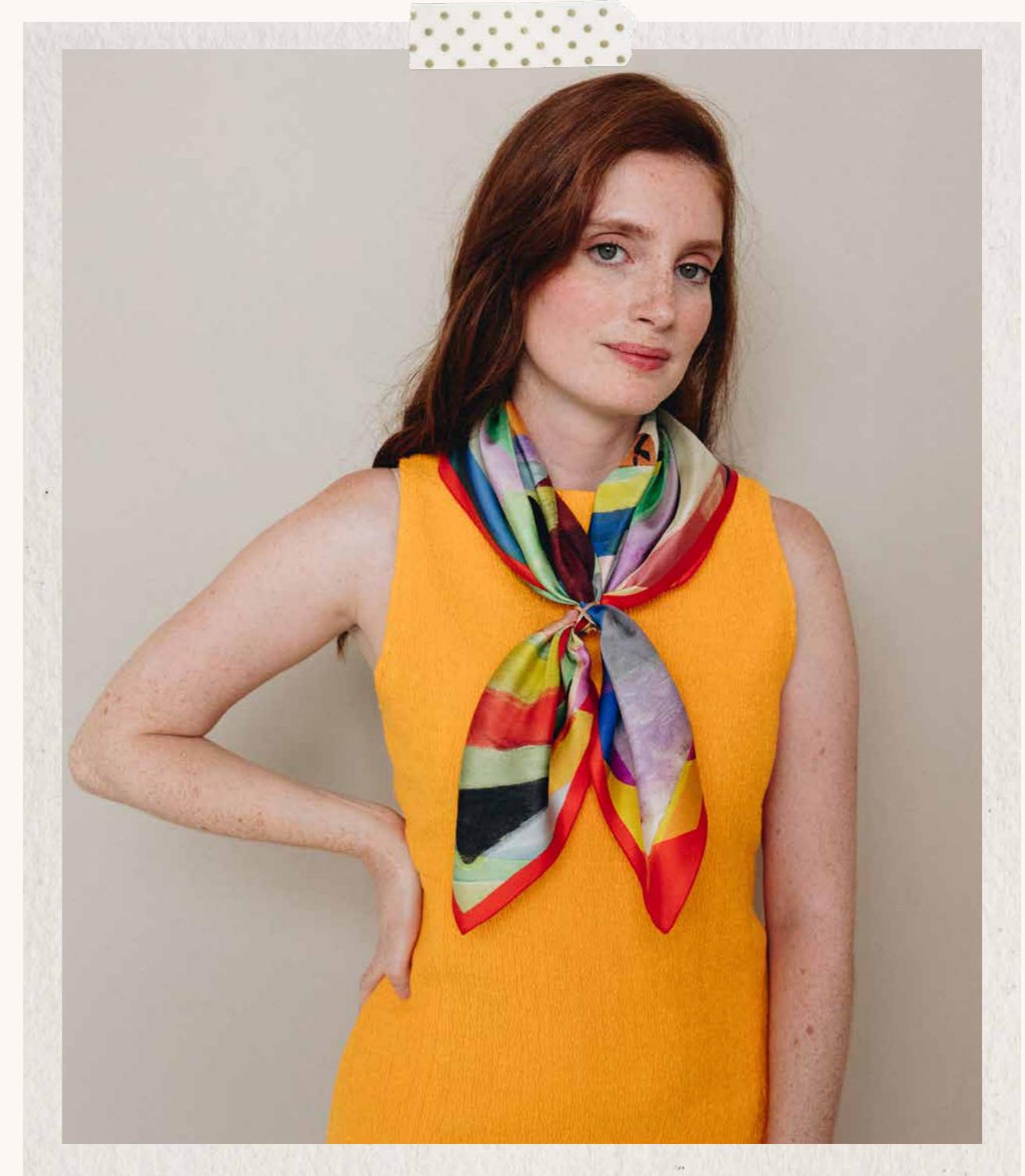
CARRÉ DELAUNAY

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 MULTICO

Drame Politique  
1914, Huile et collage sur carton  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America



# GUSTAV KLIMT

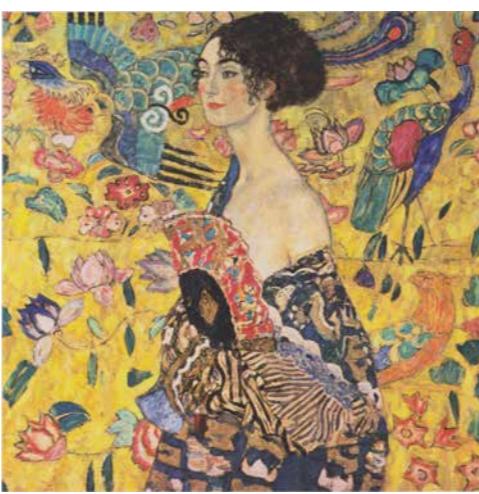
REF 31024

CARRÉ FEMME À L'ÉVENTAIL

SERGÉ 70% LAINE ET 30% SOIE / 120X120 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 OR BLEU



La Femme à l'éventail  
1917, Huile sur toile  
Collection privée  
Hong-Kong



# GUSTAV KLIMT

REF 31025

ÉCHARPE LE BAISER

SERGÉ 70% Laine et 30% Soie / 67X180 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 OR

Le Baiser  
1907, Huile et feuille d'or sur toile  
Österreichische Galerie Belvedere  
Vienne, Autriche





## VINCENT VAN GOGH

REF 31020

ÉCHARPE NUIT ÉTOILÉE

100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 BLEU MARINE

La Nuit étoilée  
1888, Huile sur toile  
Musée d'Orsay  
Paris, France



# GUSTAVE CAILLEBOTTE

REF 31021

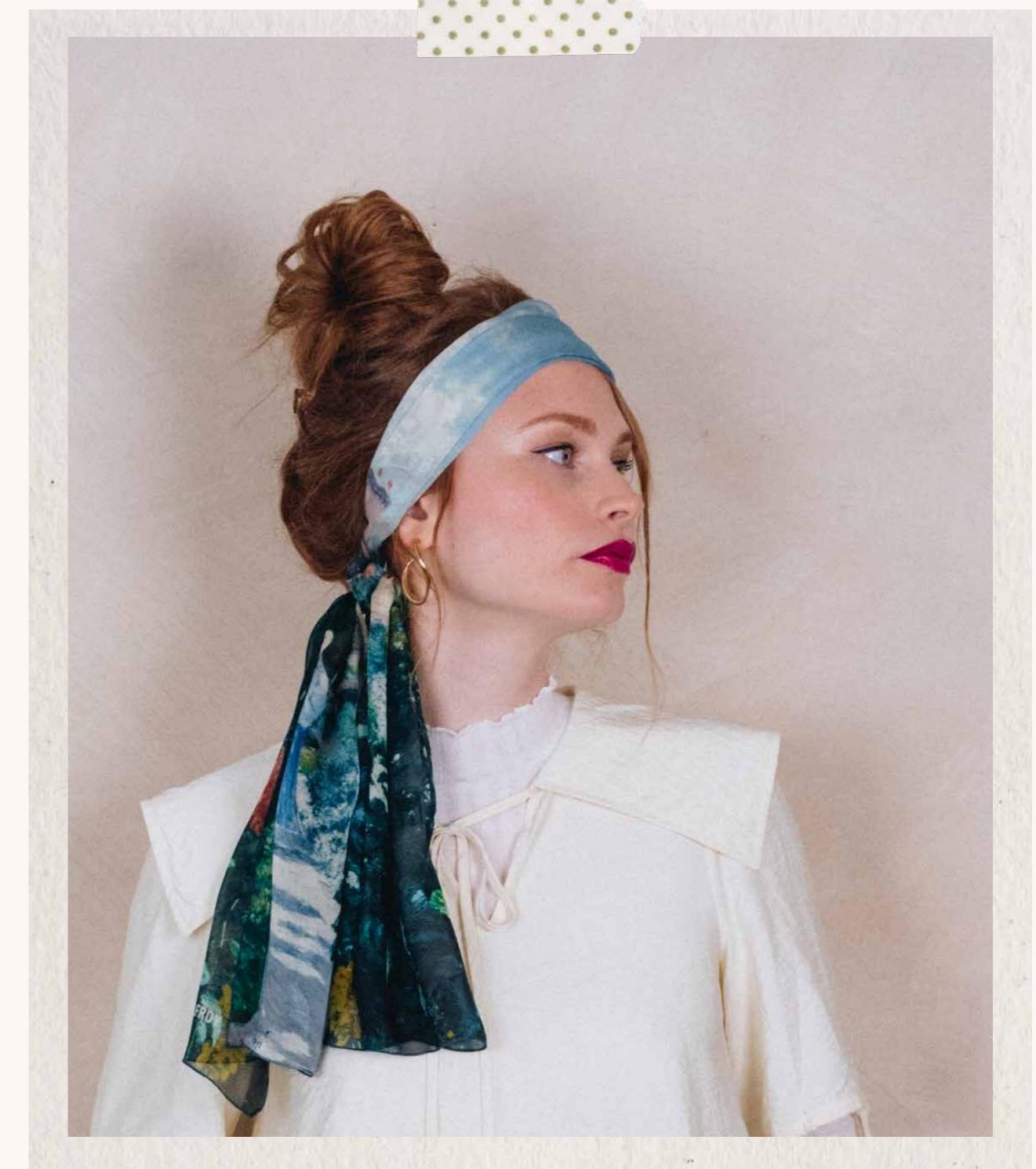
ÉCHARPE DAHLIAS

100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 VERT

Dahlia, jardin du Petit Gennevilliers  
1893, Huile et feuille d'or sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America





## MARY CASSATT

REF 30224

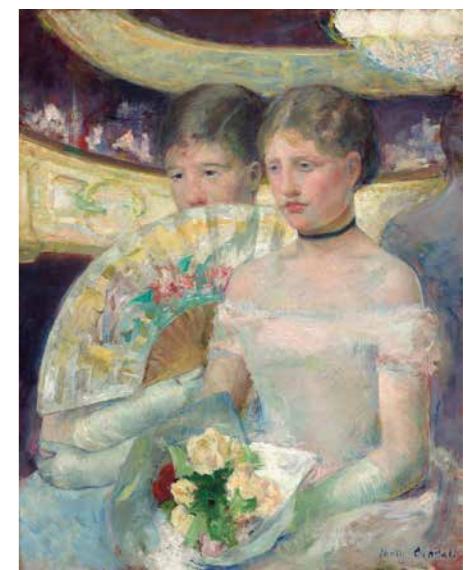
CARRÉ THE LOGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 DORURE

La Loge  
1882, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America





## MARY CASSATT

REF 30230

CARRÉ LA LOGE

SERGÉ 70% Laine & 30% Soie / 120X120 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 PASTEL

La Loge  
1882, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America





## EDGAR DEGAS

REF 30226

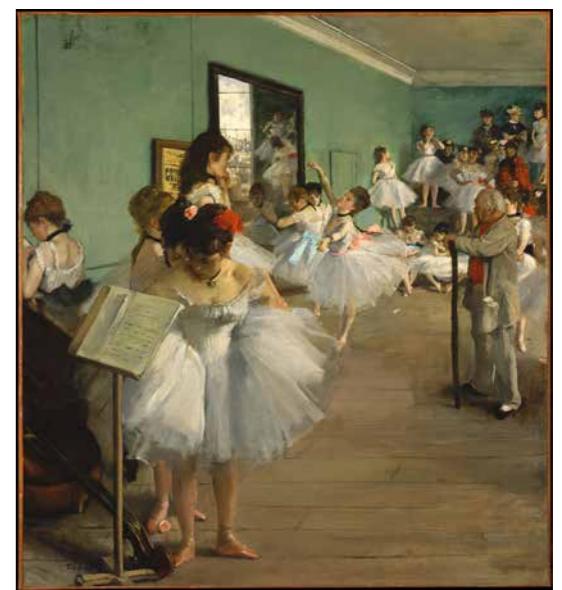
CARRÉ LE COURS DE DANSE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 PÊCHE

La classe de danse  
1874, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America





## PAUL GAUGUIN

REF 30227

CARRÉ LA SIESTE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ORANGE

La sieste  
1894, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



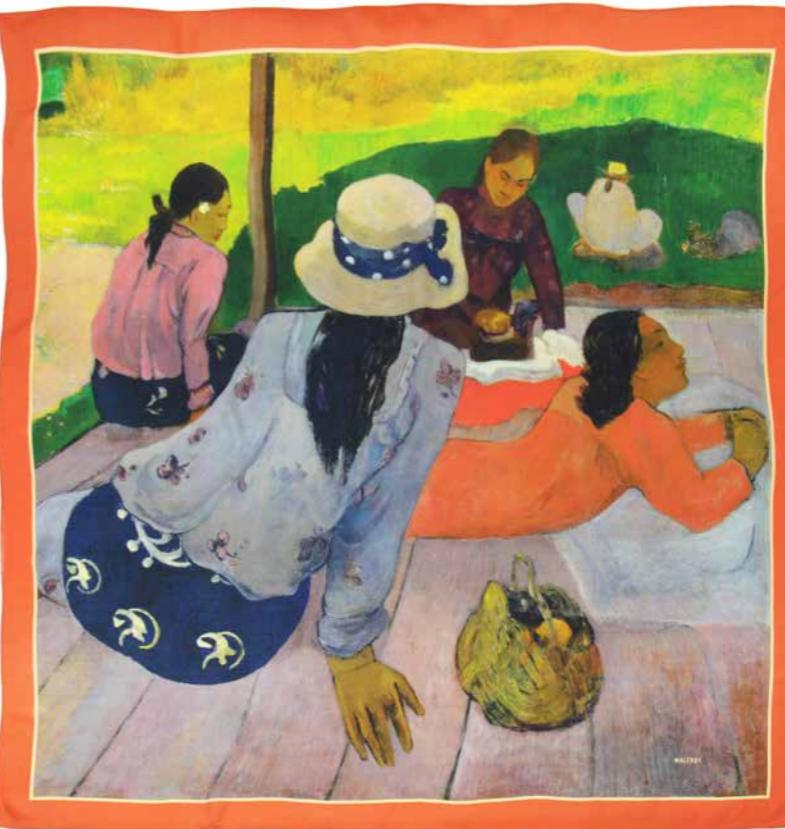


## PAUL GAUGUIN

REF 30231

CARRÉ LA SIESTE

SERGÉ 70% Laine ET 30% SOIE / 120X120 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 2 ORANGE



COL 3 MARINE



## PIERRE AUGUSTE RENOIR

REF 30228

CARRÉ SILHOUETTES SUR LA PLAGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 CIEL

Silhouettes sur la plage  
1890, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America





## HENRI DE TOULOUSE LAUTREC

REF 30229

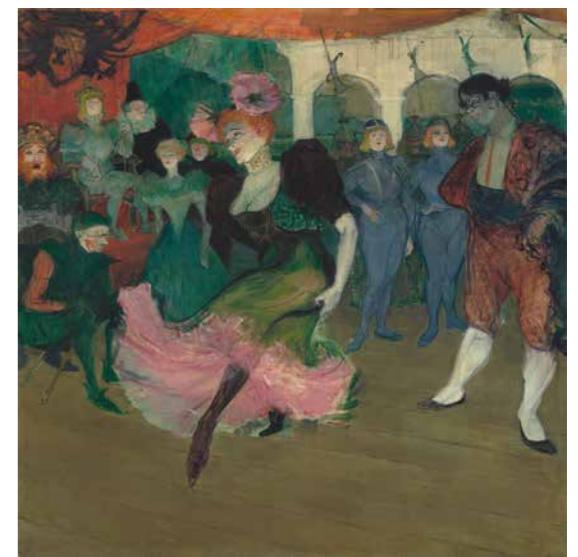
CARRÉ LE BOLÉRO

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ROSE

Marcelle Lender dansant le boléro dans «Chilpéric»  
1895, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America





## VASILY KANDINSKY

REF 30434

CARRÉ PAYSAGE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 OR

Paysage avec deux peupliers  
1912, Huile sur toile  
Art Institute of Chicago  
Chicago, United States of America





## EDWARD HOPPER

REF 30433

CARRÉ GROUND SWELL

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 OR

Ground Swell  
1939, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America



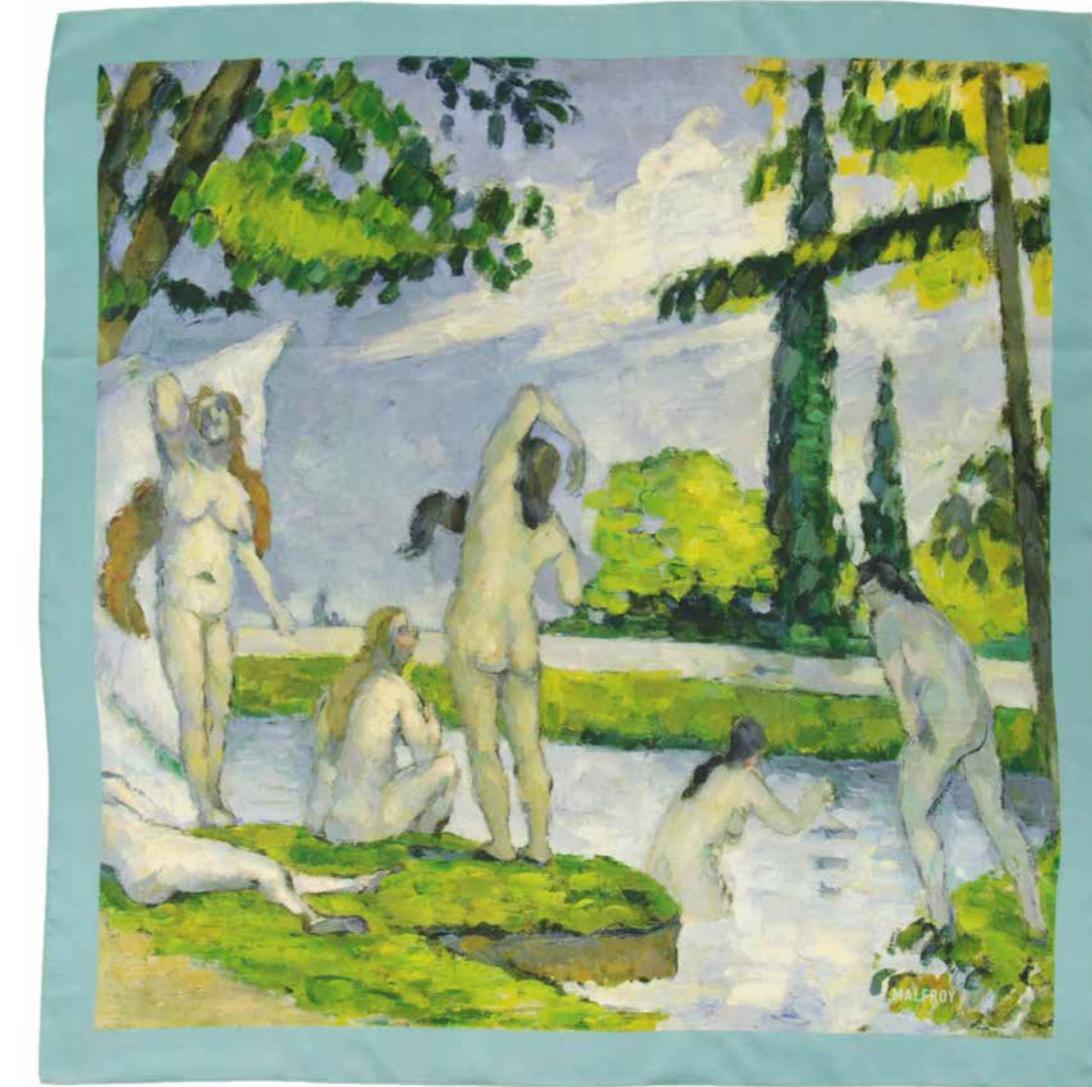


## PAUL CEZANNE

REF 30222

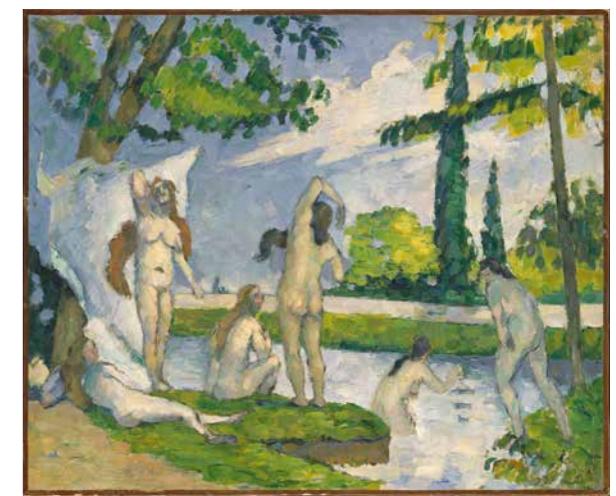
CARRÉ LES BAIGNEUSES

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT D'EAU

Les Baigneuses  
1874, Huile sur toile  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United States of America



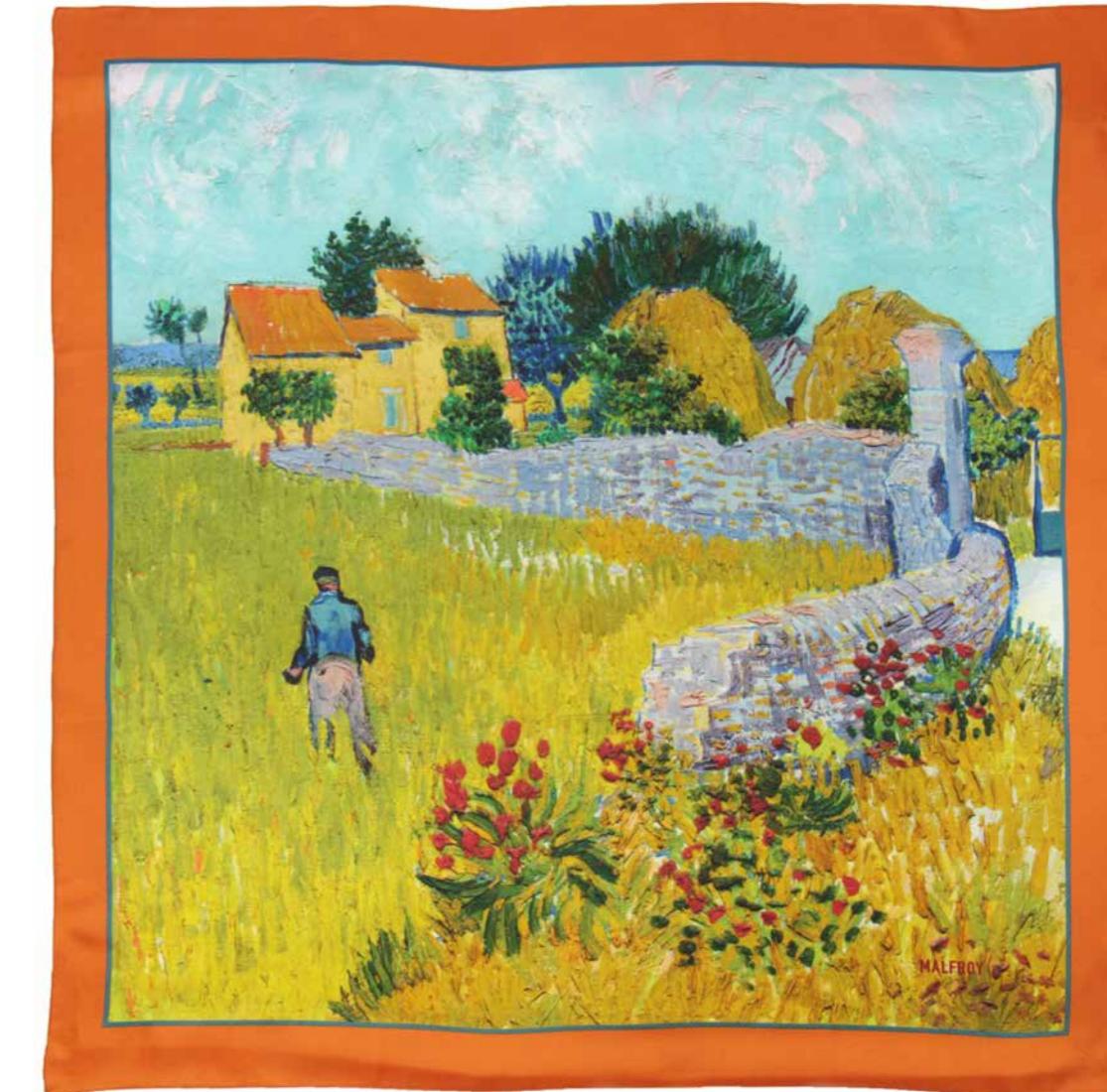


## VINCENT VAN GOGH

REF: 30223

CARRÉ MAS EN PROVENCE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM/ BOURDON



COL 1 ORANGE

Mas en Provence  
1888, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America



# BERTHE MORISOT

REF 30435

CARRÉ AVENUE DU BOIS

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

Une femme assise sur un banc sur l'avenue du  
Bois 1885, Aquarelle  
Metropolitan Muséum of Art  
New York, United State of America





## BERTHE MORISOT

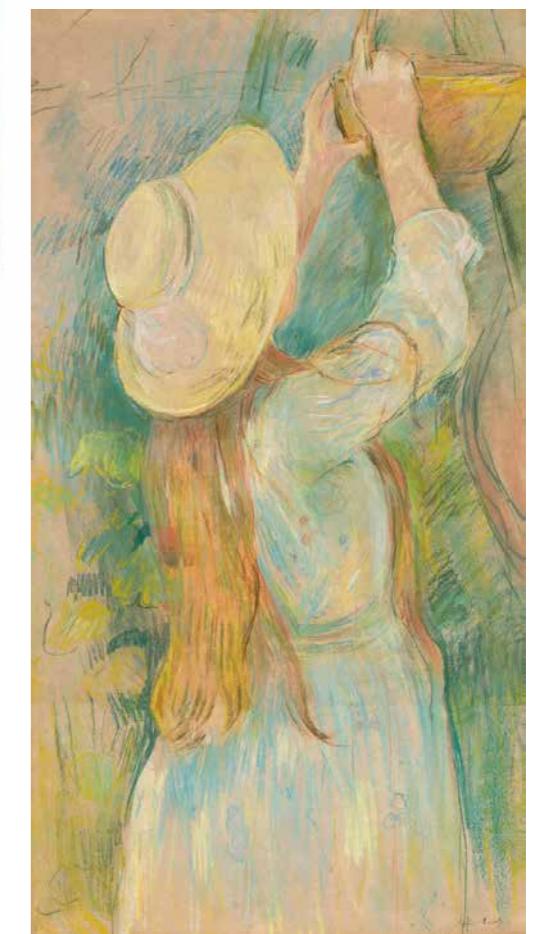
REF 30436

ÉCHARPE JEUNE FILLE AU PANIER  
MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 3 BLEU

Jeune fille portant un panier  
1891, Esquisse pastel  
Art Institute of Chicago  
Chicago, United State of America





## PAUL SIGNAC

REF 30438

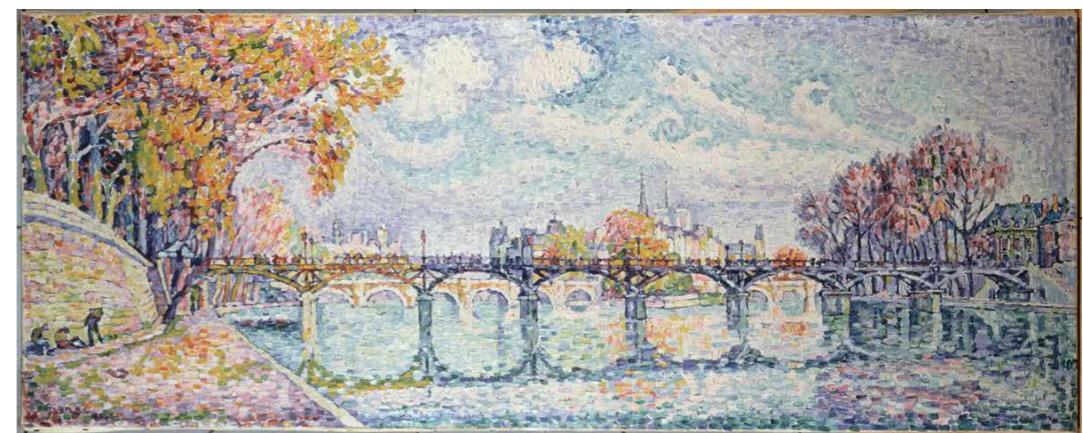
ÉCHARPE PONT DES ARTS

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 CIEL

Pont des Arts  
1928, Huile sur toile  
Musée Carnavalet  
Paris, France





## PAUL SIGNAC

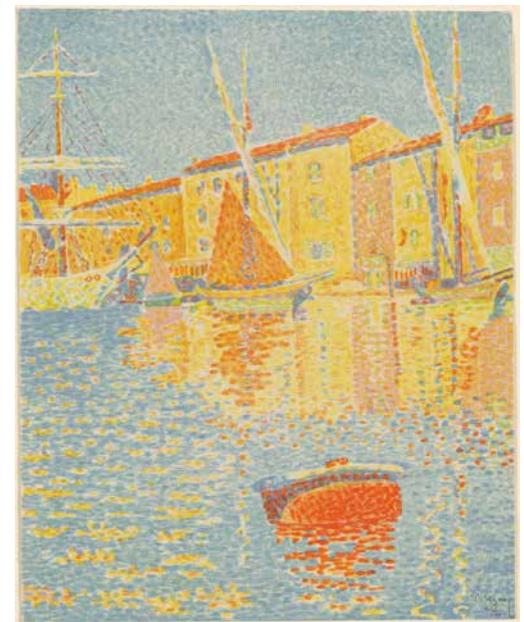
REF 30235

ÉCHARPE LA BOUÉE

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



La bouée rouge  
1895, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America





## JEAN - HONORÉ FRAGONARD

REF 30233

ÉCHARPE LES JEUX

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 FEUILLE

La Balançoire  
Le Jeu de la main chaude  
1775, Huile sur toile  
National Gallery of Art  
Washington, United State of America





## GUSTAV KLIMT

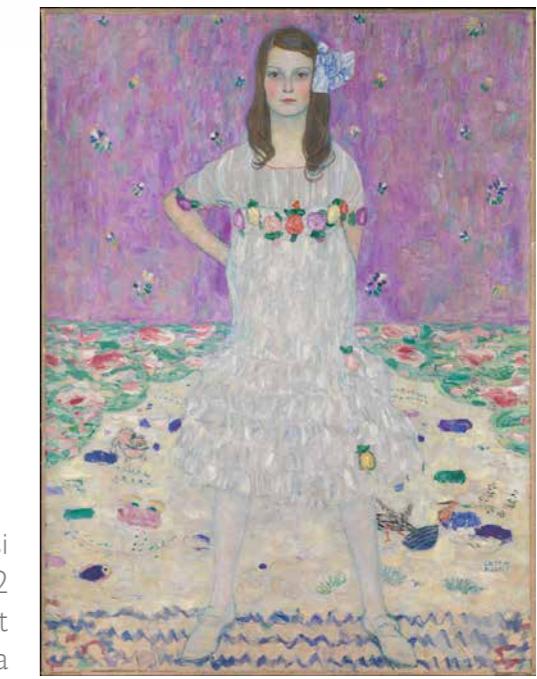
REF 30232

ÉCHARPE MÄDA PRIMAVESI  
MOUSSELINE 100% SOIE / 43X160 CM / BOURDON



COL 1 PARME

Portrait de Mäda Primavesi  
Huile sur toile, 1912  
Metropolitan Museum of Art  
New York, United State of America



# ODILON REDON

REF 30437

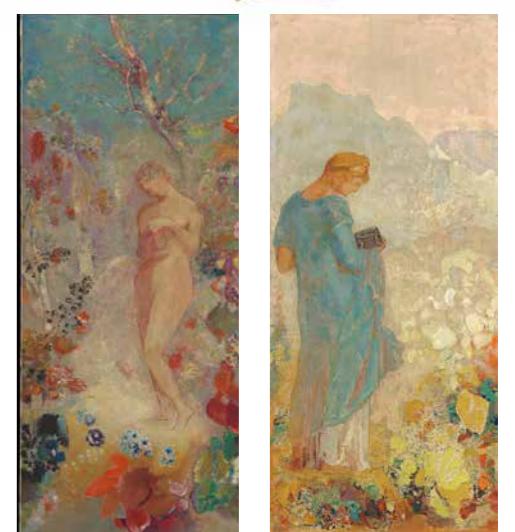
ÉCHARPE PANDORA

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

Pandora  
Huile sur toile, 1914  
Metropolitan Muséum of Art  
New York, United State of America





## CLAUDE MONET

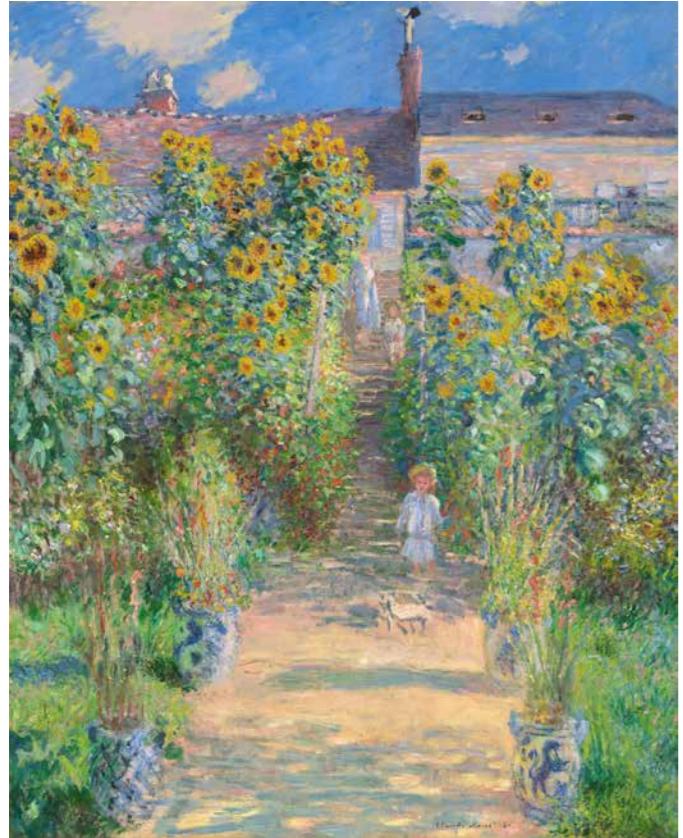
REF 30234

ÉCHARPE LA PROMENADE

MOUSSELINE 100% SOIE / 43X140 CM / BOURDON



COL 1 CIEL D'ÉTÉ



Le jardin de l'artiste à Vétheuil  
Huile sur toile, 1881  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America

CLAUDE MONET

REF 30510

ÉCHARPE LA PROMENADE

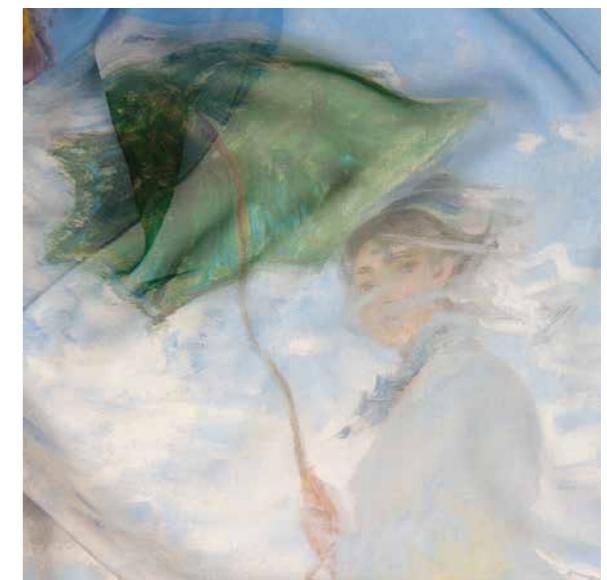
MOUSSELINE 100% SOIE / 67X180 CM / BOURDON



COL 1 CIEL



La Promenade  
Huile sur toile, 1875  
National Gallery of Art  
Washington, United States of America



# MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



---

Maison Malfroy

[malfroy.com](http://malfroy.com)

[shop.malfroy.com](http://shop.malfroy.com)

Lyon - France