

MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



MUSÉE | COLLECTION | 24-25

MALFROY

MAISON FONDÉE EN 1939



Fabricant créateur de soieries depuis plus de trois générations, la maison Malfroy est reconnue pour sa singularité et la qualité de ses créations.

La Maison Malfroy entretient depuis toujours un lien étroit avec le monde de l'art. Cette saison encore, nous avons compulsé les archives du patrimoine artistique mondial pour en extraire les grandes œuvres d'art qui se prêtaient le mieux à la reproduction sur soie.

Nous sommes fiers de vous présenter notre collection «Les grands peintres». Une sélection de foulards portant la force des tableaux d'artistes unanimement reconnus. Nous avons fait le choix de ne pas interpréter ou modifier les œuvres choisies, nous les sublimons simplement avec un apport de couleur, qui les encadre par une bordure ou un subtil roulotté main ou machine à la française.

Proposez à votre clientèle l'art sur soi(e) !

HENRI ROUSSEAU

REF 31451
CARRÉ FORÊT TROPICALE AVEC SINGES
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT

Tropical Forest with Monkeys
1910, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



HENRI ROUSSEAU

REF 31452
CARRÉ LA JUNGLE EQUATORIALE
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 VERT

La Jungle Equatoriale
1909, Hule sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



HENRI EDMOND CROSS

REF 31448

CARRÉ JARDIN DU PEINTRE A SAINT CLAIR
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU



Jardin du Peintre à Saint Clair
1908, Aquarelle sur graphite
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America

HENRI EDMOND CROSS

REF 31449

CARRÉ VALLÉE AVEC SAPIN
TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU



WILLIAM TURNER

REF 31447

CARRÉ VENISE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON HEM



COL 1 BLEU

REF 31450

CARRÉ LA PRAIRIE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 BLEU

Venice : The Dogana and San Giorgio Maggiore
1834, Huile sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America





KATSUSHIKA HOKUSAI

REF 31026

CARRÉ LA VAGUE

TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 BLEU



La Grande Vague de Kanagawa
1831, Gravure sur bois
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America



ELISABETH VIGÉE LE BRUN

REF 31032

CARRÉ MARIE-ANTOINETTE

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 NOIR



COL 2 ROSE

Marie-Antoinette dans un parc
1780, Craie noire, perplexe et blanche sur papier bleu
Metropolitan Museum of Art
New York, United State of America



VINCENT VAN GOGH

REF 31027

CARRÉ TOURNESOL

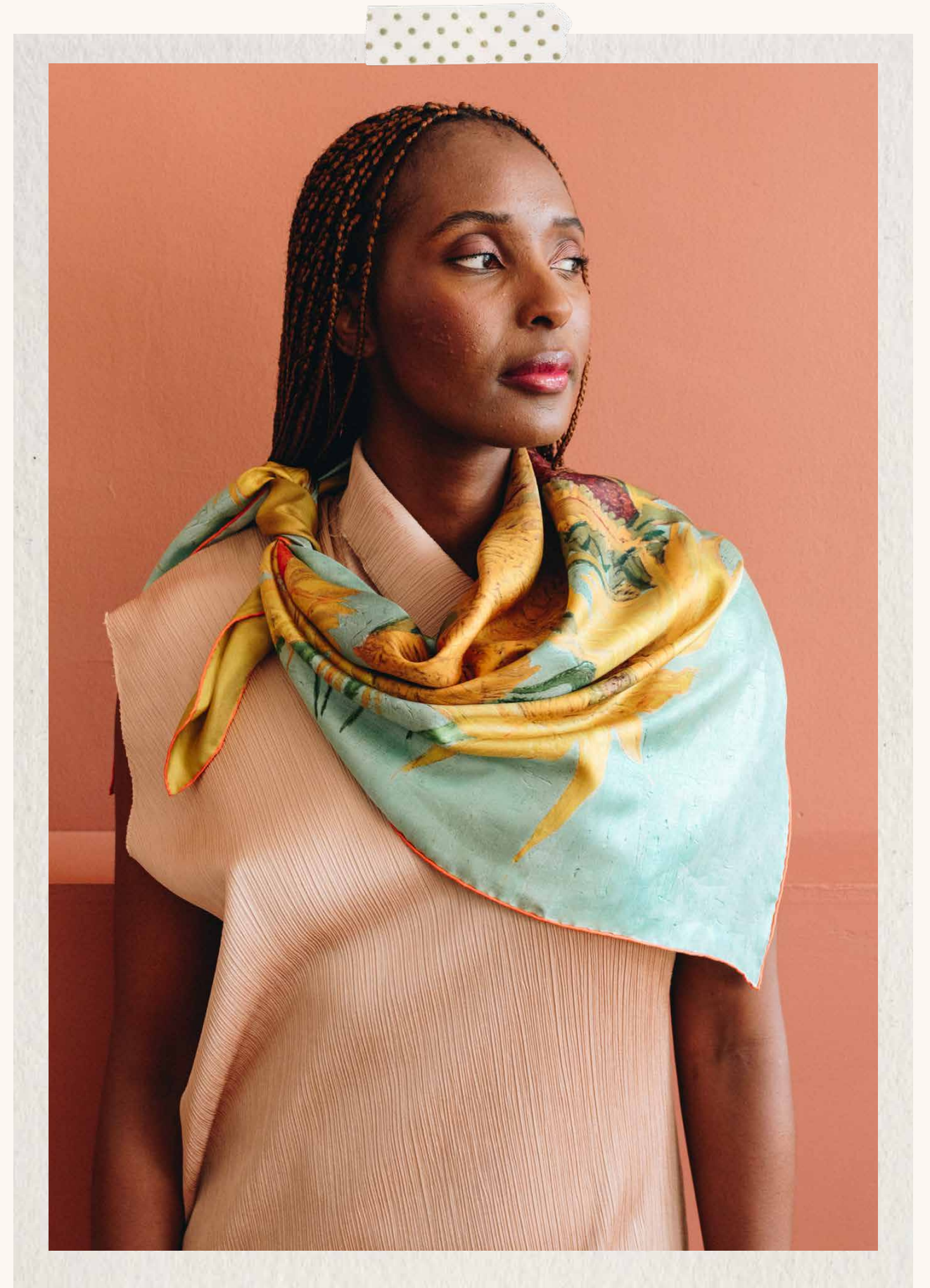
TWILL 100% SOIE / 90X90 CM / ROULOTTÉ MAIN



COL 1 ORANGE



Les tournesols
1876, Huile sur toile
Philadelphia Museum of Art
Philadelphia, United State of America



ROBERT DELAUNAY

REF 31033

CARRÉ DELAUNAY

TWILL 100% SOIE / 67X67 CM / BOURDON



COL 1 MULTICO



Drame Politique
1914, Huile et collage sur carton
National Gallery of Art
Washington, United State of America



GUSTAV KLIMT

REF 31025

ÉCHARPE LE BAISER

SERGÉ 70% LAINE ET 30% SOIE / 67X180 CM / ROULOTTÉ MACHINE



COL 1 OR

Le Baiser
1907, Huile et feuille d'or sur toile
Österreichische Galerie Belvedere
Vienne, Autriche





VINCENT VAN GOGH

REF 31020

ÉCHARPE NUIT ÉTOILÉE

100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 BLEU MARINE

La Nuit étoilée
1888, Huile sur toile
Musée d'Orsay
Paris, France



GUSTAVE CAILLEBOTTE

REF 31021
ÉCHARPE DAHLIAS
100% MOUSSELINE DE SOIE / 46X143 CM / BOURDON



COL 1 VERT

Dahlias, jardin du Petit Gennevilliers
1893, Huile et feuille d'or sur toile
National Gallery of Art
Washington, United State of America



